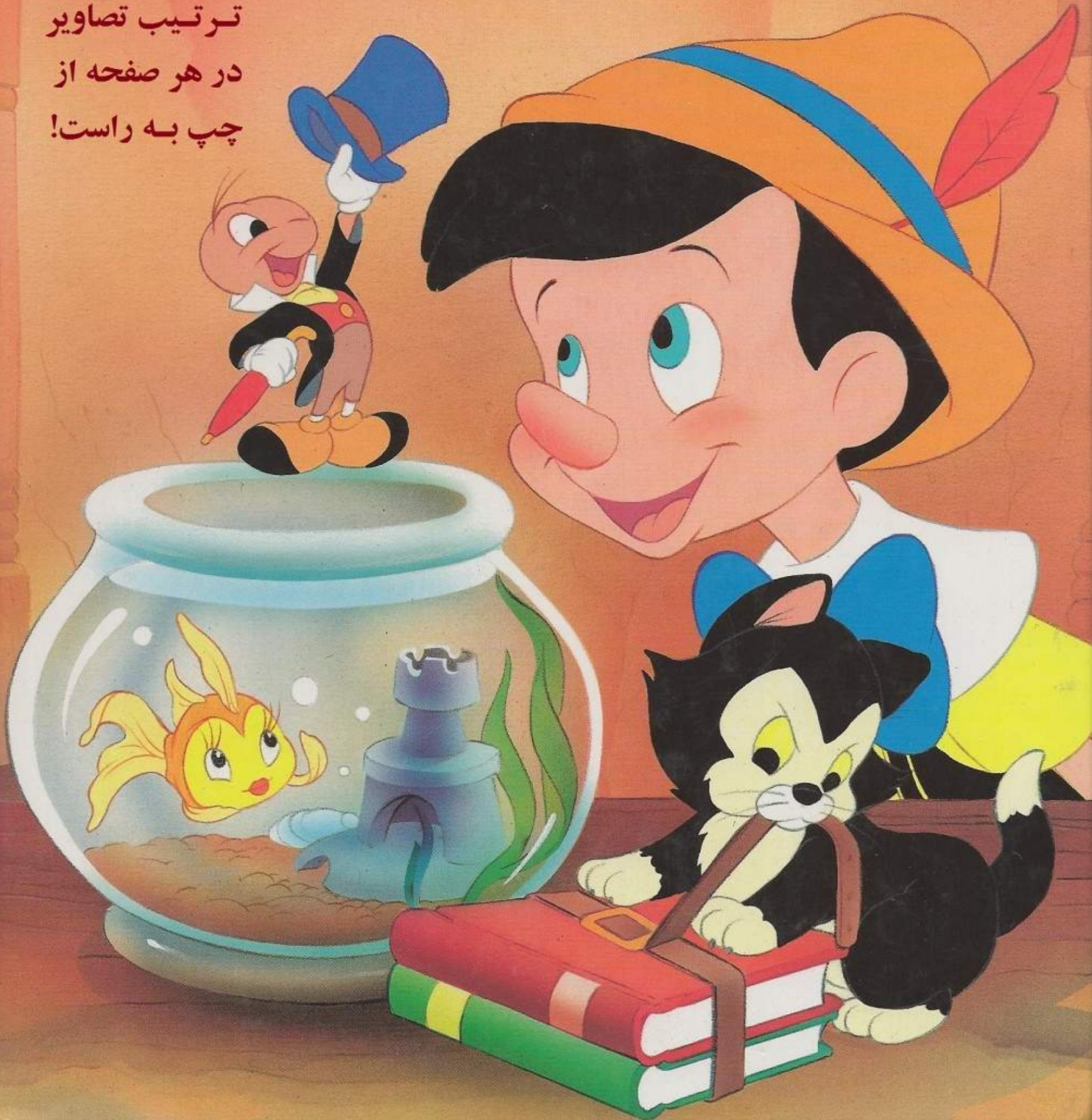


پینوکیو

مترجم: محمد صادق جابری فرد

ترتیب تصاویر
در هر صفحه از
چپ به راست!







«به نظر می‌رسید
که همه خواب
باشند، اگرچه هنوز
از یک پنجره نور
به چشم می‌خورد،
یعنی از پنجره‌ی
یک نجار پیر
مجسمه‌ساز
به نام «ژیتو»!»

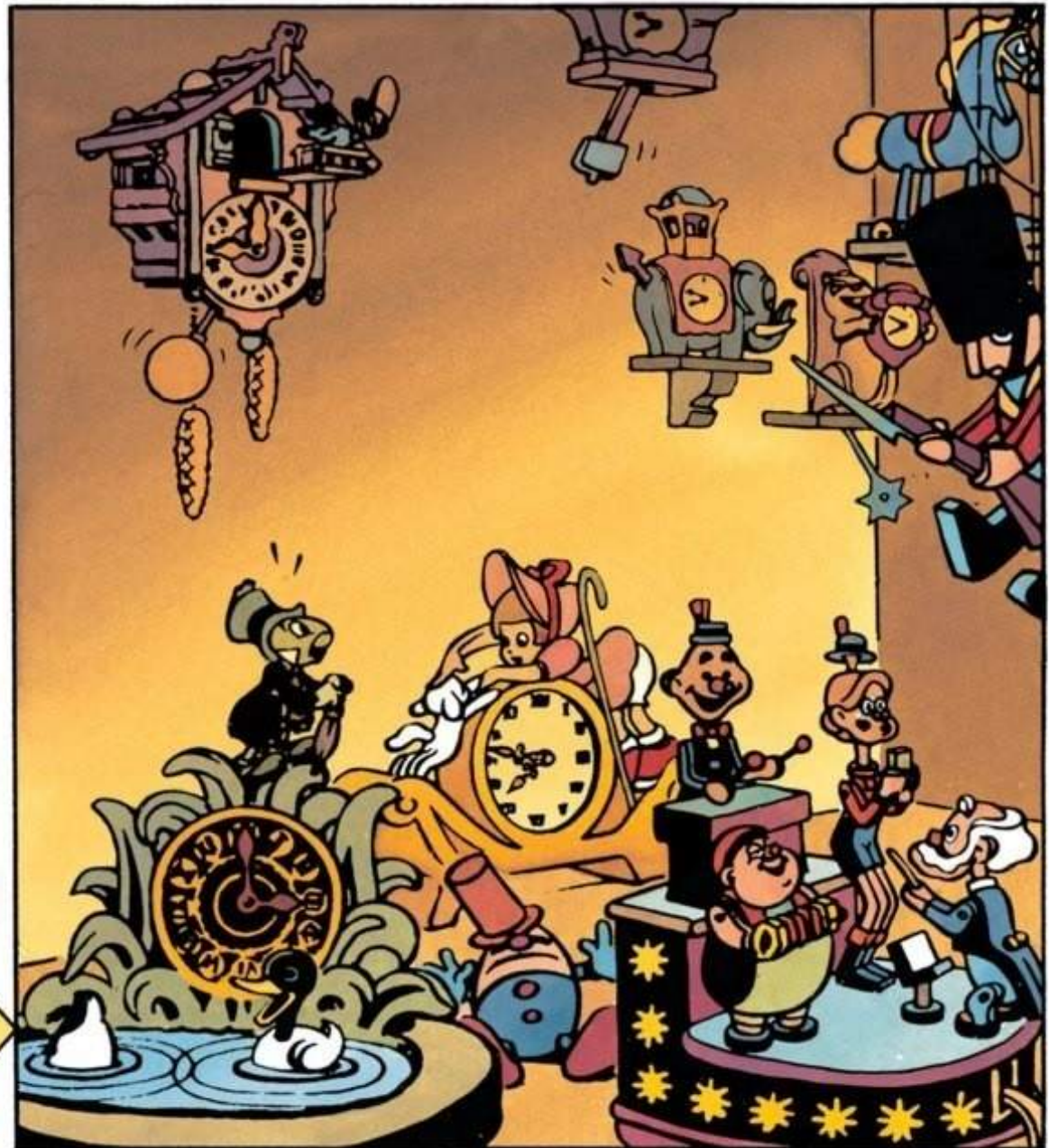


«ترق و تروق آتش شومینه را از بیرون در آن خانه شنیدم، و به
نظرم مثل یک دعوت و خوشامدگویی آمد. پس، به داخل خزیدم!»



«همینطور که خودم را کنار شومینه آن خانه گرم
می‌کردم، یک نگاهی اطراف خودم انداختم. دوستان
من، قبل از آن هرگز چیزی مثل آن ندیده بودم!»

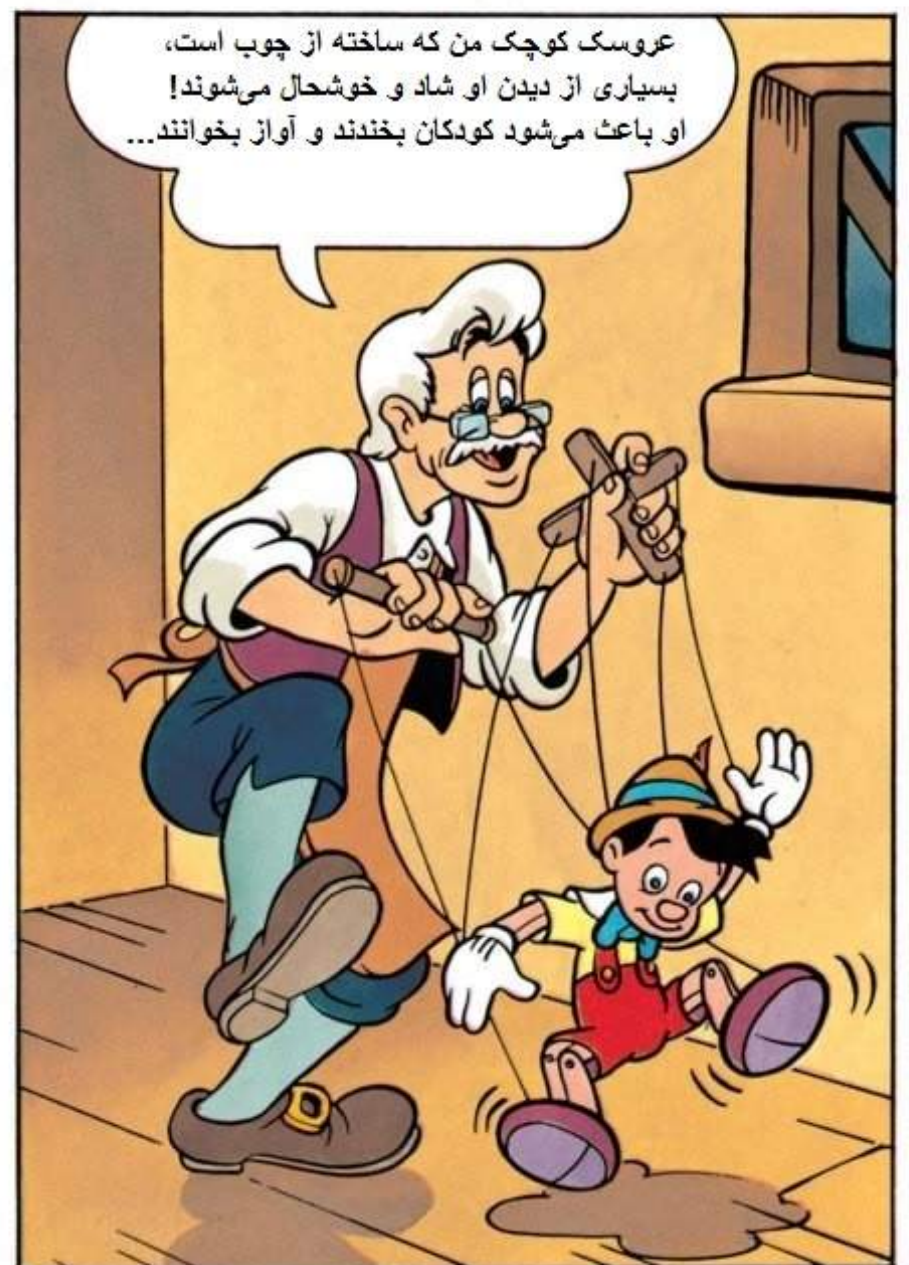
«تمام اطراف من پر از ساعت‌های قدیمی بود،
با جعبه‌های موسیقی مجسمه‌دار و انواع
عروسک‌ها...»



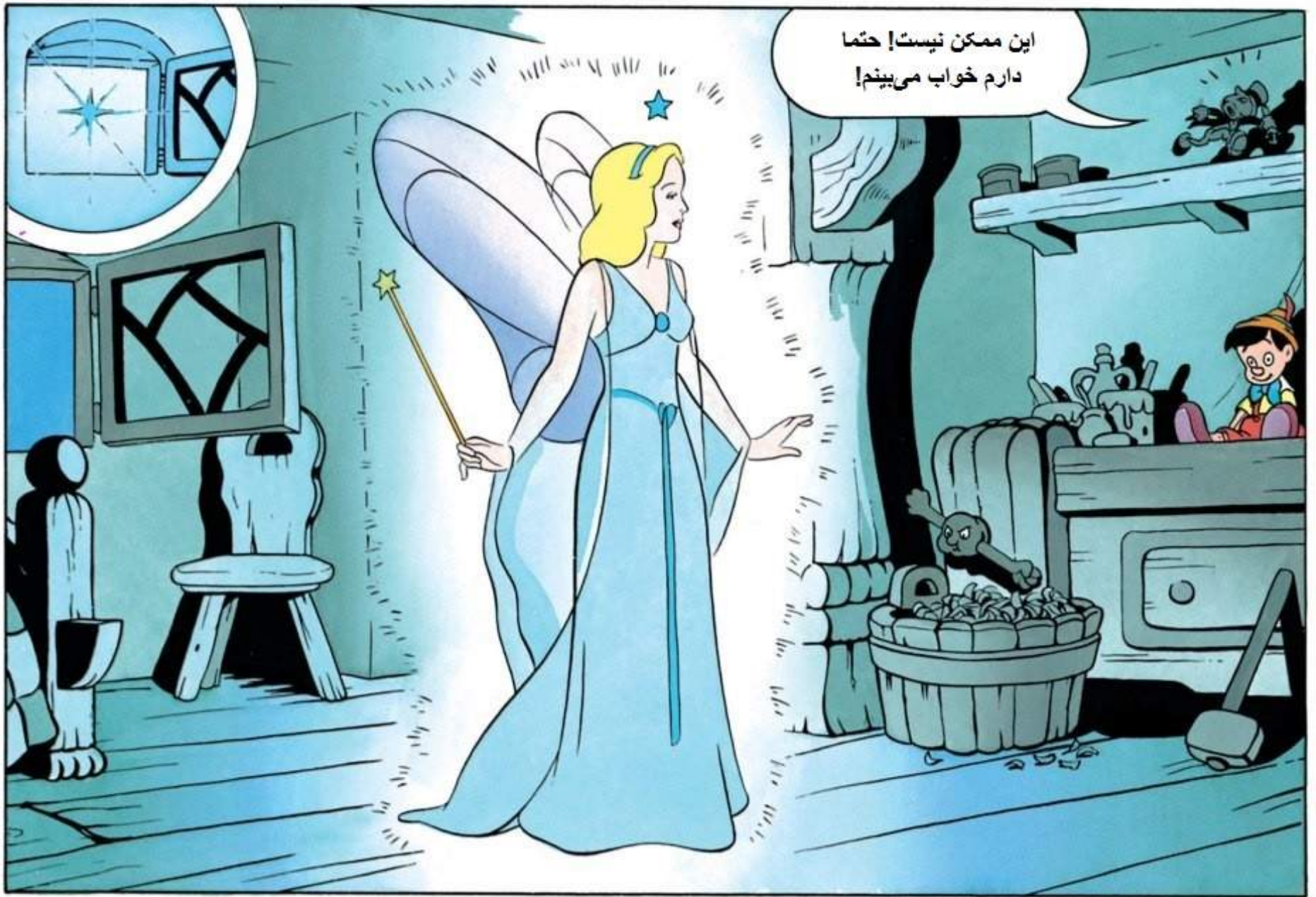
«ناگهان، توجهم به یک عروسک خیمه‌شب‌بازی جلب شد که
روی میز کار قرار داشت. آدمک‌های چوبی کوچک همیشه برایم
جذاب بوده‌اند، پس با سرعت به طرفش رفتم تا از نزدیک بهش
نگاهی بکنم!»



«وقتی داشتم بهش
نگاه می‌کردم، صدای
پای کسی را شنیدم
که داشت می‌آمد؛ در
یک خانه عجیب،
یک جیرجیرک باید
خیلی مراقب باشد،
به همین خاطر...»









یعنی من الان یک پسر واقعی هستم؟
نه دقیقاً، اما اگر پسر خوب، حرف گوش کن و با شهامتی پاشی یک روزی میرسه که یک پسر واقعی خواهی شد.



هوممم... شرط می بندم که این رعایت این شروط چندان آسان نخواهد بود!



دنيا پر از وسوسه هاست. تو باید یاد بگیری که بین آنچه خوب و بد است انتخاب درستی داشته باشی.
خوب و بد، اما من چطور می توانم این مسائل را بفهمم؟



وجدانت تو را راهنمایی می کنه!
وجدانم؟ وجدان دیگه چیه؟



هاه؟ آیا تو وجدان من هستی؟
وجدانت یک صدای کوچک است که بهت میگه چه کاری درسته، اما تو همیشه دوست نداری به این صدا گوش کنی!



آیا تو می خواهی این نقش را ایفاء کنی آقای جیمینی؟
خدای من! خب... جواب منفی نمی دهم!



اما آیا نباید یک نشان یا مدال خاص برای این کار دریافت کنم...
اوه، اون رفته!



به این ترتیب، من به تو لقب وجدان پینوکیو می دهم... تو صاحب اختیار در تشخیص خوب و بد برای او خواهی بود... جناب جیمینی جیرجیرک... من پینوکیو را تحت نظارت شما قرار می دهم!
یک دست لباس نو و شیک! اوه، متشکرم، خاتم...









اینها هم-مدرسه ای های
تو هستند...

اوه، نگاه کن بابا، تو
این بچه ها را می شناسی؟



بله پینوکیو، اما عجله کن،
داره دیر میشه! مراقب
باش کتابهایت را
جا نگذاری!

بچه های واقعی؟



فیگارو را تماشا کن.
داره کتابهای تو را میاره.
اون هم می خواد موجود
مفیدی باشه.



حالا، راه بیفت برو! و یادت باشه، بچه خوبی
باش و از دوستای بد دوری کن. و به حرف
بزرگترهات هم گوش بده!

بله بابا، قول
می دهم!



خداحافظ بابا!

خدانگهدار پینوکیو، بعد از
مدرسه زود برگرد خاته، دلم
برایت تنگ میشه.

اما آنچه که جیمینی
جیرجیرک نمی دانست،
این بود که دو
شخصیت فاسد و
فریبکار در خیابان های
شهر در کمین بودند
تا موقعیتی پیدا کنند
و به آسانی پولی به
جیب بزنند!

خب... حداقل توی مدرسه
اتفاق بدی برایش نمی افته!

هی پینوک! صدام گرفته! اون صدای من را نمی شنوه!
برای روز اولی وجدان بودن کار سختی دارم، مدرسه اش
هم داره دیر میشه!

هی، نگاه کن! استرامبولی پیر،
همان استاد خیمه شب بازی، به
این شهر برگشته!

آه، به صدای خنده ی معصوماته این کودکان گوش کن که دارند به مدرسه
می روند. چقدر انسان را جذب
می کنه. البته به ما هیچگونه
ارتباطی نداره!

STROMBOLI

ما در گذشته کسب و کار خوبی با اون داشتیم! نظرت چیه یک بار
دیگر هم باهش معامله ای داشته باشیم؟



احتمالا ما می توانیم...
اوه!

نگاه کن! دارم خواب می بینم! یک عروسک
خیمه شب بازی داره بدون
رشته های سیمی ... راه میره!





این عروسک خیمه شب بازی کلی ارزش داره! فکر کن ببین اون را به چه کسی می‌توانیم بفروشیم!



البته که معلومه!



اون کلاه بردار، استرامبولی پیر را میگم، برای همچین چیزی کلی پول میده... گوش کن!

پچ!



باز هم میگم، استرامبولی برای یک همچین عروسکی که بدون هدایت دست انسان کار می‌کنه پول زیادی خواهد داد!



اول باید اون را در اختیار بگیریم... نه... نه احمق، اینطوری نه... بگذار من انجامش می‌دهم...



... فقط بهم بگو آفرین!



بله البته، گریه عزیز من، هماغه‌طور که باتوی دوک دیشب فرمودند...

روپاه حقه باز به سرعت فهمید که پینوکیو چه کشف یا ارزشی است. او همدست خودش را هم در جریان گذاشت.



اوه، ببخشید! من چقدر بی توجه هستم... امیدوارم که به هیچ وجه به شما آسیبی نرساتده باشم!

مرد جوان بیچاره! اون حتما داره به مدرسه اش میرود!



شما پسر با استعداد، داری به مدرسه می‌روی؟

بله، آقا، می‌خواهم پدرم بهم افتخار کند!



خواهش میکنم پسر جان،
متوجه نیستی که شهرت
در انتظار توست!



تئاتر. پسر... نورافکن‌ها،
موسیقی، صدای تشویق
تماشاچیان. تو برای این کار
ساخته شده‌ای.
تو بازیگر به دنیا
آمده‌ای.



متشکرم، اما من باید
بروم...
ببخشید، اما من
اجازه نمی‌دهم
که شما بروید!



تو می‌توانی از بخت خوبت سپاسگزار باشی
که امروز من را سر راهت قرار داد. اینطور
نیست گریه؟



موافق؟ او به تو افتخار میکنه. من از الان می‌توانم ببینم
که تو مشهور شده‌ای!
اما آیا بابا موافقه؟



اسم تو چیه؟

پینوکیو!



پینوکیو! پی-نو...

!... بله...



همینطور تلفظ میشه،
درسته؟



در همین وقت،
جیمینی جیرجیرکا
به دنبال شاگردش
می‌گردد...



اوه، وای!
اون کجا رفته؟





امیدوارم که تو این کار نادرست دوست من را بیخشی...

و آن دو نفر پینوکیو را به سوی کالسکه استرامپولی بردند...



من نمی‌دانم چطور از شما تشکر کنم...

اوه، تشکر لازم نیست پسر، وقتی بخت در خانه کسی را می‌زند، مرد درستکاری مثل من برای انجام کار درست تامل نمی‌کنه!



اوه، سلام جیمینی، آمدی که بازیگری من را تماشا کنی؟

هیسسس! پینوکیو! منم... وجدانت!



نه! تو باید با من بیایی و به مدرسه بروی. پدر بیچاره ات چه فکری می‌کنه اگر...

اوه، او به من افتخار خواهد کرد. من برای تئاتر ساخته شده ام.



گوش کن پسر، تو داری در برابر وسوسه تسلیم می‌شوی.

پینوکیو!

جیمینی من را ببخش، کارفرمایم داره من را صدا می‌زند! خدا نگهدار!



خدا نگهدار! اینطوری به من گوش می‌کنه! خب، من به دنبالش می‌روم... شاید اتفاقی برایش بیفتد و بخواد مرا ببیند!

بگذارید نمایش را آغاز کنیم...

خاتمه‌ها و آقایان، استرامبولی بزرگ
این افتخار را دارد که به شما نمایشی
فوق العاده را ارائه کند...

... پینوکیو! نخستین
عروسک خیمه شب بازی
بدون رشته های سیم!



من اینجام!



بگذار ببینیم که این
آقای به اصطلاح
بازیگر چه
استعدادی داره!



آه ده!



کارش افتتاحیه!



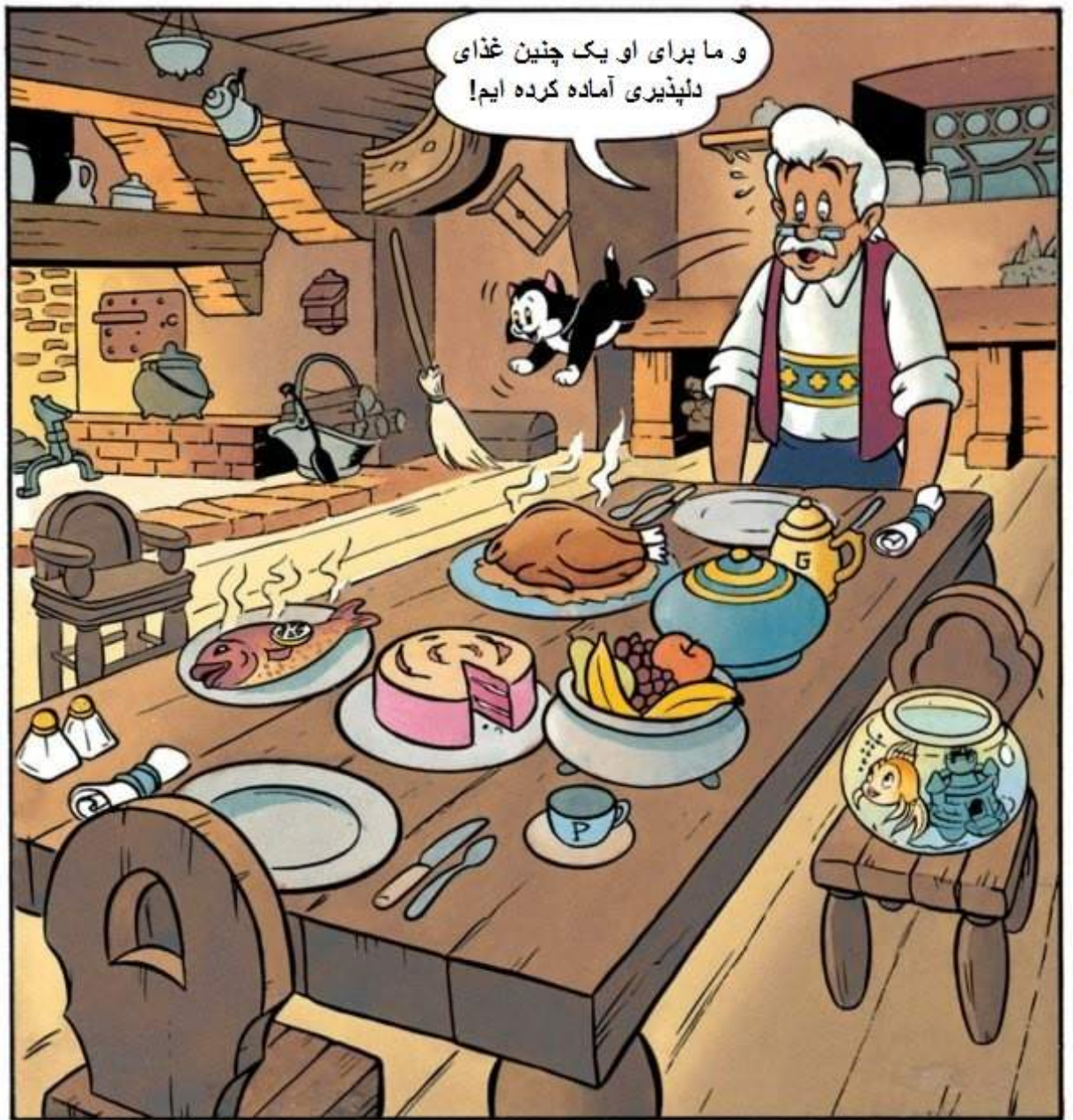
صدای زمین خوردن!
TUMP!



اگر یک مرتبه دیگر اینطور اجرا
بکنی، می اندازمت توی آتش!

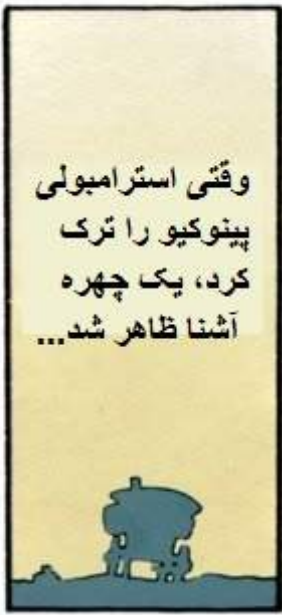






اما پینوکیو هنوز
نهمیده بود که توی
چه تله ای افتاده
است...





وقتی استرامبولی
پینوکیو را ترک
کرد، یک چهره
آشنا ظاهر شد...



او یک موفقیت بزرگ به دست
آورد، فکر می‌کنم دیگر به من
نیازی نداشته باشد. با اینحال،
دوست دارم باهش خداحافظی
کنم و آرزوی موفقیت!



و چرا که نه؟ هر چی
باشد من دوستش هستم،
نه؟!؟



هی، معلومه اینجا چه خبره؟



جیمینی! او، خیلی
خوشحالم که می‌بینمت!
من واقعا متاسفم که به
حرفت گوش ندادم!



نگران نباش پسر،
هیچ فقلی نمی‌تواند
جلوی من را بگیرد!



هوممم! بگذار داخل
این قفل را
بررسی کنم!



صدای در رفتن فنر



... فکر کنم چون کالسه در حال
حرکت است این کار سخته!



و دقیقا در همان لحظه...

پینوکیو! تو کجایی؟
پینوکیو!





اون چه خاتم خوبیه، نه جیمینی؟

بله، اما اون چیزی را که بهت گفت هرگز یادت نرود! حالا، بیا تا فرصت هست از اینجا برویم بیرون!



بیا برویم، پینوک! عجله کن! راهی طولانی پیش روی ماست!



از حالا بچه خوبی می‌شوم، به مدرسه می‌روم و به سختی درس می‌خوانم!

عالی گفتی، پینوکیو! فقط یادت باشه که از مسیر باریک و مستقیمی که لازم است خارج نشوی!



جیمینی، بیا تمام راه را تا خاتمه بدویم!

باشه پسر جان! بیا بدویم!



در همین موقع، داخل یک مهمانخانه تیره و تاریک، آن دو تا فریبکاری که پینوکیو را به استرانبولی فروخته بودند دارند موفقیتشان را جشن می‌گیرند.



ها ها! بن همان چیز است
که من بهش می‌گویم کار
و کسب رضایتبخش! بیا
برای این موفقیت
شاد باشیم، گربه!



جالبتر این است که اون احمق هنوز فکر می‌کند ما دوستاتش هستیم!



سر یک میز دیگر، مردی مسن مشغول گوش دادن به حرف‌هایشان است.



آقایان محترم، لطفاً اجازه دهید
کنارتان بنشینم. من یک پیشنهاد
برای شما دارم!



آیا شما دو نفر دوست دارید کلی پول به
دست بیاورید؟

اِه! او هوم! ما آماده
شنیدن هستیم... اما
مطمئناً همه چیز بستگی
به پیشنهاد شما داره!



فکر می‌کنم این می‌تواند
شما را متقاعد کند!

وای! بله، هیچ
مشکلی نیست!



و... ما باید
چه کسی را به
قتل برسانیم؟



اوه، به طور مشخص هیچ کس! بگذار ببینم...



من دنبال بچه هایی می گردم، که می خواهند از خانه فرار کنند، بچه های تنبل و حرف گوش نکن و ... بیج بیج ...

و... ما با آنها چه کار می کنیم؟



دوستان خوبم، آن دیگر...



... راز من است!



حالا دیگر صحبت و وقت تلف کردن کافیه، وقتش است که نقشه خودمان را به اجرا بگذاریم! توجه کنید!



یک کالسکه در هنگام نیمه شب از محل تقاطع دو جاده می گذرد! اگر خواستید می توانید من را آنجا پیدا کنید!

تقاطع دو جاده، نیمه شب!



همان موقع، در کوچه ای نزدیک آنها...



جیمینی پیر خیلی تند می دود! اون قبل از من به خانه می رسد!





در همین موقع،
جیمینی هنوز
دارد به مسابقه
ادامه می‌دهد و
متوجه هیچ چیز
نشده...





پیش به سوی جزیره سحرآمیز!



پس این دفعه قول یک جزیره سحرآمیز را داده اند، درسته؟ خب، من هم خودم را به این کالسکه آویزان می‌کنم تا هر جا می‌روند همراهشان باشم!



سه بار برای رفتن به جزیره سحرآمیز هورا بکشید!

هورا!
هورا!

من از قیافه این مرد کالسکه چی خوشم نمی‌آید... و نمی‌دانم چرا الاغ‌هایی که کالسکه را می‌کشند اینقدر غمگینند!؟



ما داریم کلی کیف می‌کنیم، نه؟



بله! و این در مقایسه با تفریحاتی که توی جزیره سحرآمیزه هیچی نیست!



زود باشید، همه سوار قایق بشوند!

بچه های ولگرد و سرکشی که مسافران این گروه را تشکیل می دادند چندان نیازی نداشتند تا برای سوار شدن به قایق اعتمادشان جلب شود...





پینوکیوی سرگردان در جزیره سحرآمیز مشغول باور کردن این سرزمین دروغین است، بی خبر از آنچه قرار است اتفاق بیافتد...



چند ساعت گذشته و مرکز تفریحات در تاریکی فرو رفته است...



عجیب ترین چیز اینه که، مطمئنم صدایش را شنیدم!



پینوکیو!



دارم می‌لرزیم، اینجا هوا سرده! امیدوارم که بتوانم پینوکیو را پیدا کنم!

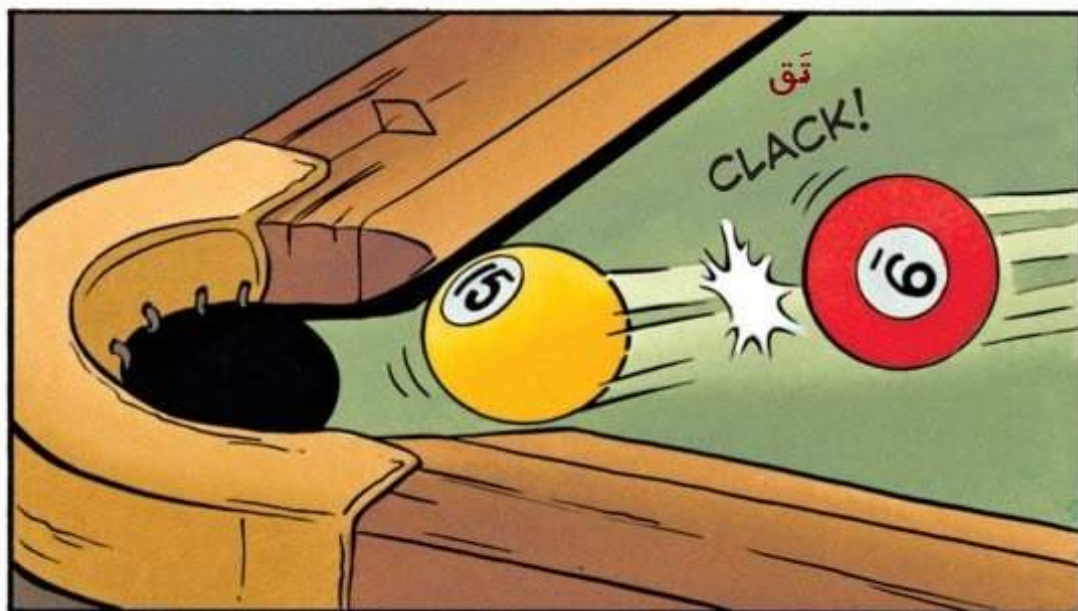


پینوکیو! تو کجایی؟



اون نمی‌تواند خیلی دور باشد.









این بار جیمینی دیگر
مسئولیتی در قبال
شاگردش حس نمی‌کرد.
چون او به دنبال
هوس‌های خود می‌رفت
و هر کاری دلش
می‌خواست انجام می‌داد،
پس سرنوشتش بر عهده
خودش بود.



... و یادتان باشد
که شما دیگر بچه آدم نیستند،
شما حالا یک مشت الاغید!

من باید پینوکیو
را از این مسئله آگاه
کنم!



دقیقا در همان وقت، چیزها در حال تغییر و بدتر شدن بودند...

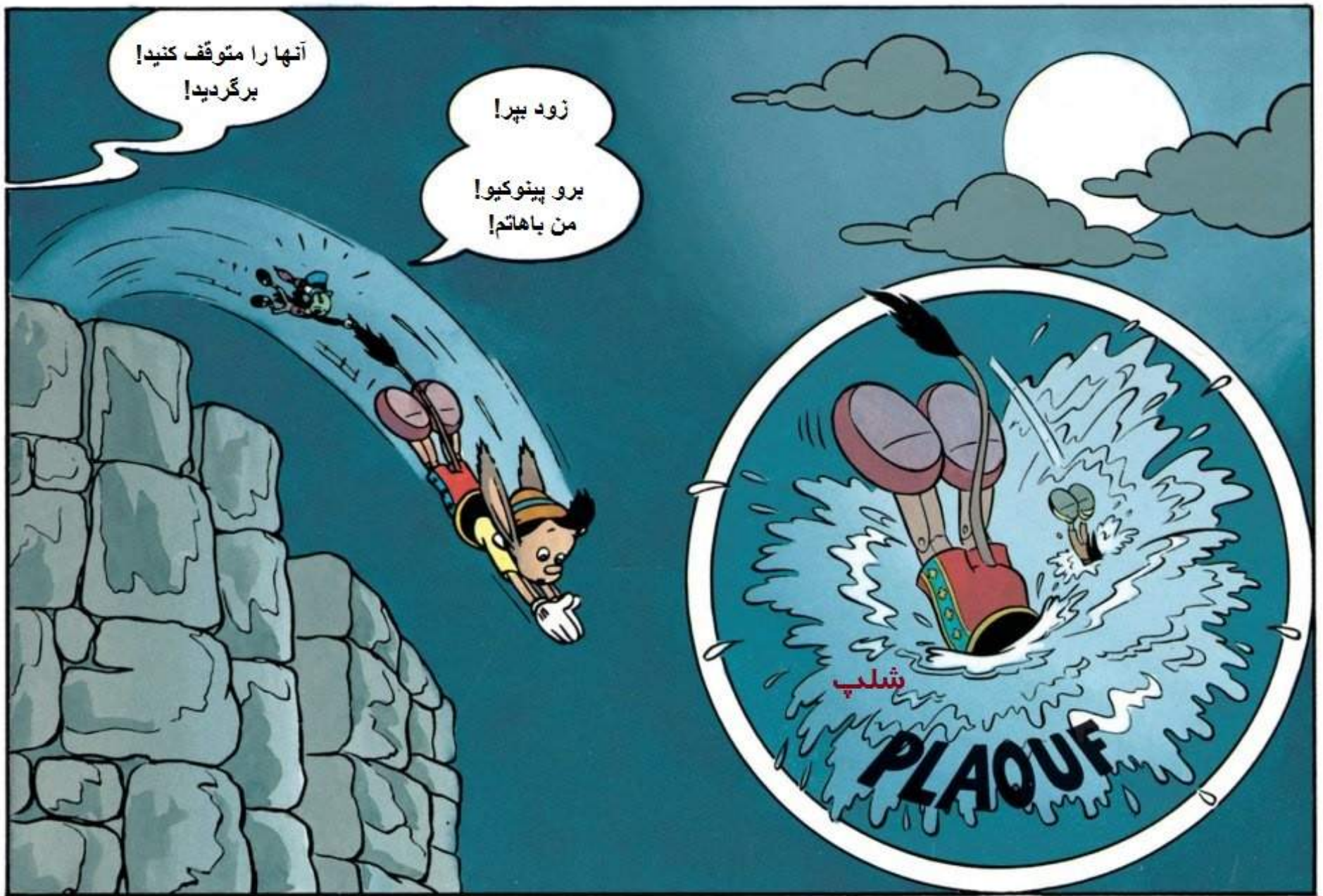




من میدونم که اون کلاهبردارها چه هدفی دارند! اونها بچه های تنبل و بی مصرف را جذب میکنند و وقتی آنها را به چنگ آوردند...



... بچه ها را به الاغ تبدیل می کنند! زود باش، باید سریعتر برویم!



آنها را متوقف کنید!
برگردید!

زود پیر!

برو پینوکیو!
من باهاتم!

شلپ

PLAQUE



آیا الان در اماتیم؟
به شنا کردن ادامه بده پسر! فکر کنم از بدترین قسمت خطر فرار کردیم!



بله، تو فقط وقتی در مشکلات افتادی، می خواهی به وجدانت گوش بدهی!

من چه اهمی بودم! جیمینی، کاش فقط به حرف های تو گوش کرده بودم!

این بار پینوکیو
درشش را به
خوبی آموخته بود
و تمام راه را تا
خانه شان دوید!







فیگارو، هیچ کس ما را نجات نمی‌دهد!



اما من اهمیت نمی‌دهم... حالا که پینوکیو ناپدید شده من دیگر انگیزه ای برای زندگی ندارم!



اما ما تا امید نمی‌شویم! بیا تلاش کنیم و چند تا ماهی بگیریم!



من نمی‌توانم در این رطوبت چندان دوام بیاورم!

ATCHOO
صدای عطسه



با اون کلک می‌توانیم تا خانه برویم!



اما این جریان هوا داره از کجا وارد میشه؟



هیولا بیدار شده! اون داره دهاتش را باز می‌کنه!



ما نجات یافتیم فیگارو!



اوه، نه! نهنگ فقط دهانش را باز کرد تا این چیزها را بفرستد داخل... هیچ چیزی نمی‌تواند بیرون برود!



اون گرسنه است، موضوع اینه. اون یک سری خوراکی بلعیده...

چی با من برخورد کرد؟



بابا، بالاخره تو را پیدا کردم!

پینوکیو! فرزندم!



اون گوش‌ها چیه روی سرت! چی شده...

من بچه خیلی بدی بودم... بعدا همه قضیه را برایتان می‌گویم. اول آمدم که شما را نجات بدهم.



کاش می‌شد، اما غیر ممکنه! از اینجا نمی‌شود بیرون رفت!

بابا، من یک نقشه دارم! گوش کن...



اول باید کلی چوب پیدا کنیم تا آنها را بسوزانیم!



من می‌ترسم که اینها فقط باعث عصبانیت او بشود!

ما می‌توانیم تلاش خودمان را بکنیم، بابا... برو و سوار اون کتک بشو!



اوه! اون... دود! باعث سرفه ام می‌شود!

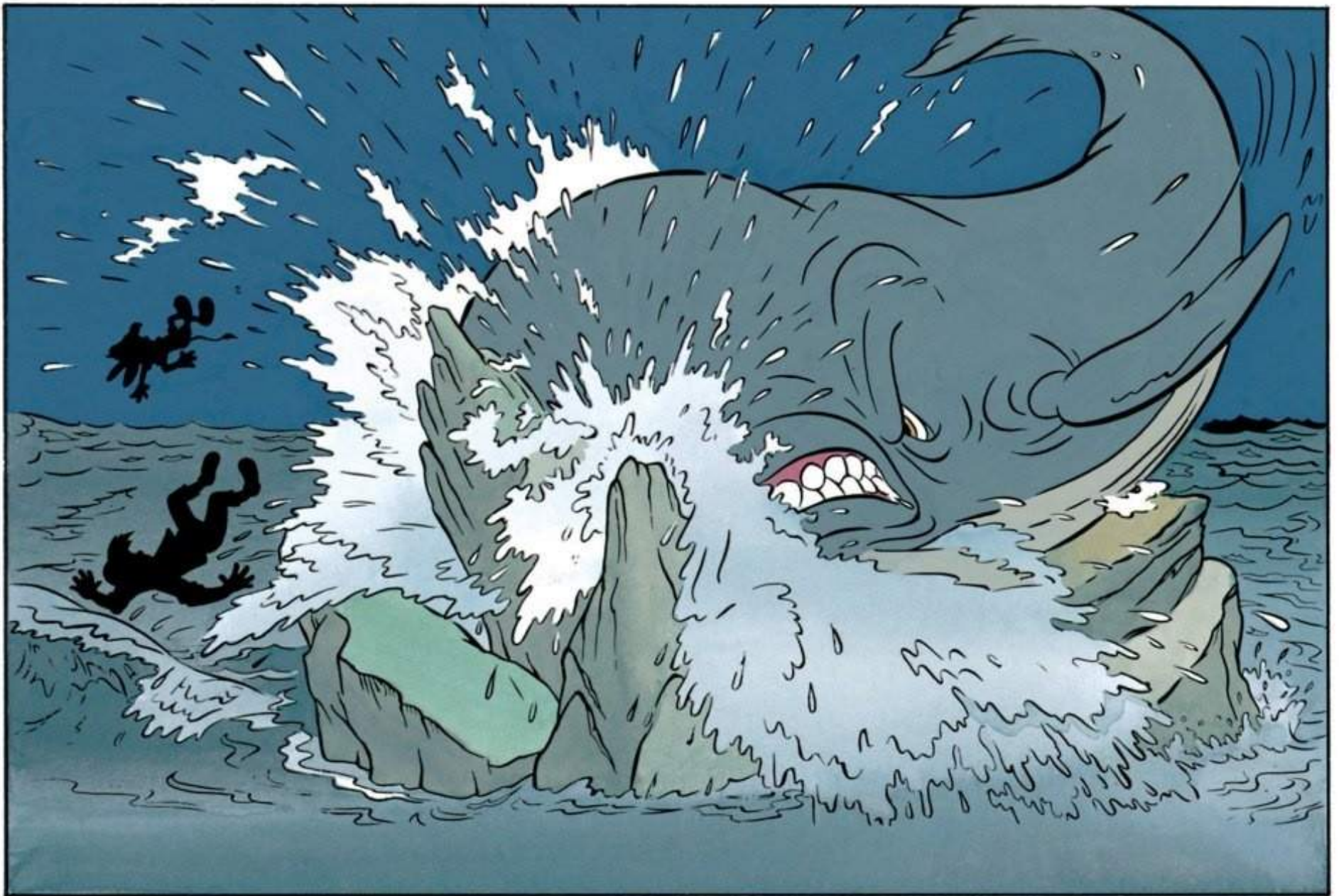
ما به این... دود نیاز داریم! تا اون به عطسه بیفته!



موجی از دود از درون نهنگ برمی‌خیزد. سپس او دهان خیلی بزرگش را باز می‌کند...

شروع عطسه
AAAT...





هنگام مدّ دریا که ارتفاع آب در ساحل افزایش می‌یابد، ژپتوی پیر به آرامی به هوش می‌آید...



همه در سکوت اشک می‌ریزند...



ژپتوی بیچاره! اما حداقل اون حالا می‌تواند به پسر کوچولوی خودش افتخار کند! بله، اون یک مرد کوچک شجاع بود!



ژپتو، با قلبی شکسته بدن بی حرکت پینوکیو را تا خانه حمل می‌کند...

پینوکیوی شجاع و سخاوتمند... برخیز!



اوه، این غیر ممکنه! تا نینم باورم نمیشه! بابا، من زنده ام! من یک پسر بچه واقعی هستم، من حالا گوشت و خون دارم!



نه، این واقعیت داره بابا!

پس یک معجزه رخ داده پسرم!



DING!
دینگ!

DONG!
دانگ!

بیایید جشن بگیریم!



پیرمرد حق داره که شاد باشه... او حالا بهترین پسر دنیا را داره!



هیچ کسی دیگه به من نیازی نداره... فکر کنم حالا وقتش شده که بزنم به جاده!





پایان